

PATRICIA WOLF

Visual Artist · Textile · Installation · Mixed Media

PORTFOLIO



patriciawolf.eu

Material · Erinnerung · Gegenwart

Meine künstlerische Arbeit bewegt sich zwischen **Installation, Textilkunst, Skulptur und Mixed Media**. Ausgangspunkt sind häufig Materialien, die bereits eine Geschichte tragen: gebrauchte Stoffe, technische Bauteile, Metall, Folien, Pigmente, Netze und Fundstücke. Mich interessiert ihre Verwandlung - und die Frage, welche neuen Bedeutungen entstehen, wenn industrielle, textile und fragile Materialien aufeinandertreffen.

Wiederkehrende Themen sind **Wasser, Energie, Zeit und Erinnerung**. Kreisläufe in Natur und Technik werden dabei zu Bildern für gesellschaftliche Prozesse: für Abhängigkeit und Veränderung, für Sichtbarkeit und das, was verborgen bleibt. In meinen Arbeiten zum Anthropozän und zu den Meeren verbinde ich ökologische Fragestellungen mit der Materialität von Kunststoff, Textil und recycelten Elementen.

Ein weiterer Schwerpunkt ist Erinnerungskultur. Persönliche Familiengeschichte, jüdische Identität und die Spuren von Verfolgung und Ausgrenzung bilden den Ausgangspunkt für Arbeiten, die nicht illustrieren, sondern Fragen öffnen. Meine Installationen sind als offene Denk- und Erfahrungsräume angelegt. Farbe, Transparenz, textile Strukturen und räumliche Setzungen erzeugen Nähe und Irritation zugleich.

Ich verstehe Kunst als Möglichkeit, **Material, Geschichte und Gegenwart miteinander in Beziehung zu setzen** - und Betrachterinnen und Betrachter zu einem eigenen, genauen Hinsehen einzuladen.

Erinnerung als künstlerische Haltung

Diese Auseinandersetzung mit Erinnerung und dem Verborgenen ist eng mit meinem Verständnis von **Kunst als Sprache** verbunden. Meine langjährige Arbeit als Kunsttherapeutin und Dozentin hat diese Haltung wesentlich geprägt. Kunst kann dort beginnen, wo Worte nicht mehr ausreichen. Materialien können Erinnerung tragen, berühren und etwas sichtbar machen, das unserem bewussten Denken zunächst verschlossen bleibt.

Besonders Textilien besitzen für mich diese Qualität. Sie begleiten den Körper, werden benutzt, weitergegeben, aufbewahrt oder vergessen. In meiner Installation „**Seid menschlich**“ arbeitete ich mit Textilien aus den 1940er-Jahren und verband sie mit den Biografien jüdischer Menschen und Gedanken von Margot Friedländer. Vergangenheit wird dabei nicht rekonstruiert, sondern in Beziehung zur Gegenwart gesetzt.

Auch in „**Kunst als Zielscheibe**“ frage ich nach Ausgrenzung, gesellschaftlichem Druck und künstlerischer Freiheit. Mich interessiert, wie wir mit widersprüchlichen Perspektiven umgehen und wie viel Ambivalenz eine Gesellschaft aushält.

Meine Arbeiten wollen keine fertigen Antworten geben. Sie schaffen Räume für Wahrnehmung und Auseinandersetzung. Sie sollen **berühren, irritieren und Fragen hinterlassen**:

Was erinnern wir?

Was verdrängen wir?

Was übersehen wir?

Und welche Spuren hinterlassen wir selbst?

ARBEITSSCHWERPUNKTE

Wasser & Meere · Erinnerungskultur · jüdische Identität · Anthropozän · Energie · Sichtbarkeit/Unsichtbarkeit · Nachhaltigkeit & Upcycling

SEID MENSCHLICH



SEID MENSCHLICH, 2025

Installation mit Textilarbeiten | Ohmstrasse, Muenchen | 9. November 2025

Juedisches Leben erinnern

ALTAR FÜR WASSER



EIN ALTAR FÜR WASSER, 2022

Salzburg Open Studios

Installation, Mixed Media | ca. 4,5 m

BEGEGNUNGEN IN ROT



BEGEGNUNG IN ROT, 2023

Skulpturenpark Garatshausen

Malerei auf Mesh mit Epoxidharz | 250 x 200 cm

MY JEWISH IDENTITY

Ein Dialog mit TAMAD.ORG

THE ART ROAD TO PEACE

www.tamad.org

MY JEWISH IDENTITY,



is it yellow?

WERKAUSWAHL

Objektarbeit · persönliche Erinnerung, Herkunft und Identität



MIT DIR BEWEGT ES SICH, 2025

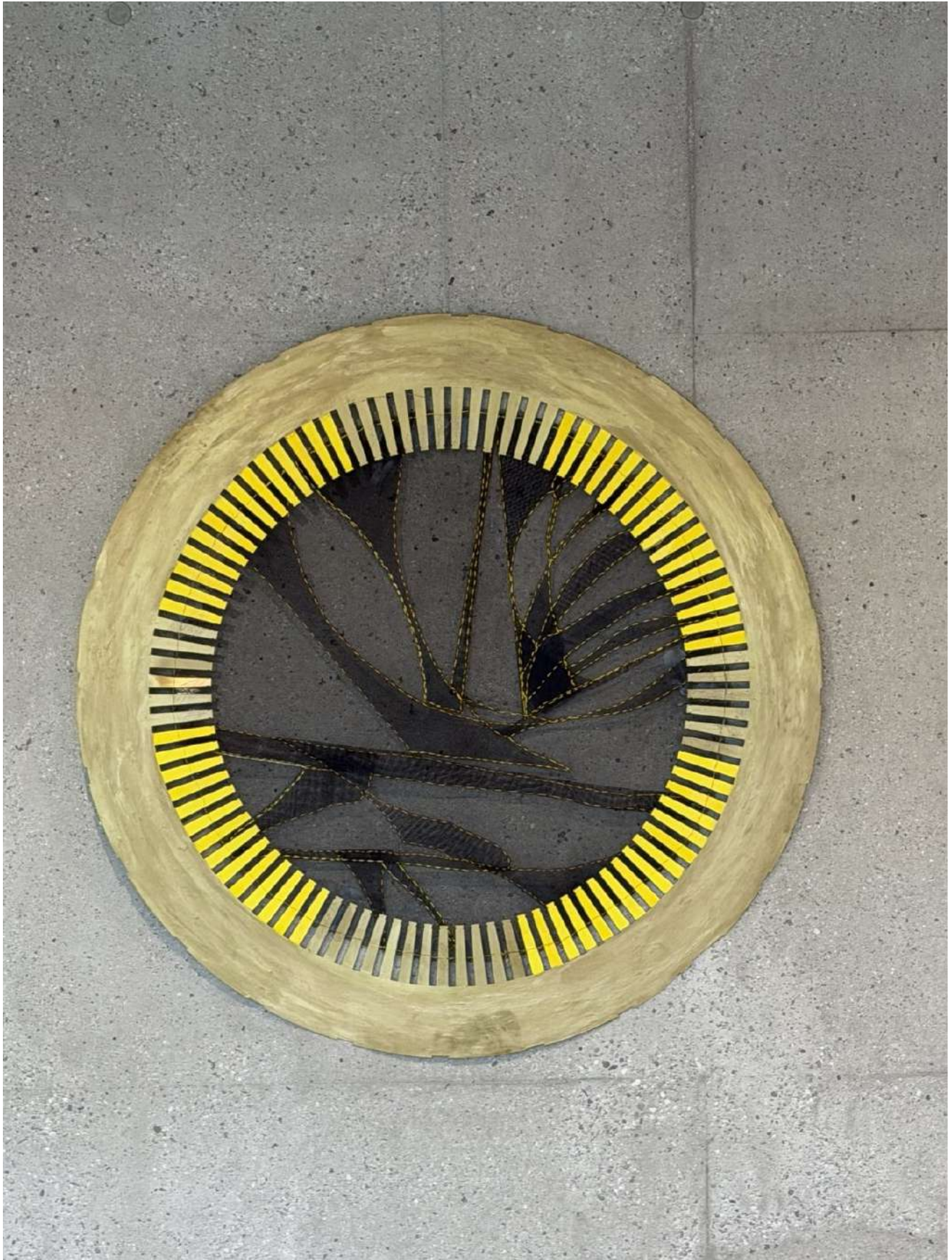
Ausstellung Textile Matters | Blaues Haus, Diessen am Ammersee
Installation, ca. 3,5 m | Kupferringe, bemalte gebrauchte Textilien, Kupfer und Spulen

TEXTILE ARBEIT



OCEAN CREATURES, 2026

Ausstellung Wasser - Zeit - Rhythmus | Galerie KunstZuerichSued, Adliswil
Textilarbeit



ZIELSCHEIBE BAUHAUS-KUENSTLERINNEN, 2026

Werkgruppe: Kunst als Zielscheibe | Rathaus Herrsching am Ammersee
Statorblech aus Stahl, Mesh und Stickerei | Durchmesser 120 cm

INNENLEBEN - SICHTBARE KRÄFTE



SICHTBARKEIT VON ENERGIE, 2023

Auftragsarbeit fuer das Siemens-Werk, Nuernberg

Wandinstallation, ca. 10 Meter | Statorbleche, Textil/Faeden, Pigmente und Mixed Media

KÜNSTLERISCHE PRAXIS

AUSWAHL AUSSTELLUNGEN / PROJEKTE



Patricia Wolf

Bildende Künstlerin · lebt in Herrsching am Ammersee · Atelier: Plattform München

- 2026 Kunst als Zielscheibe, Rathaus Herrsching
- 2026 Wasser - Zeit - Rhythmus, KunstZürichSüd, Adliswil
- 2025 Erinnerungsprojekt jüdisches Leben in der Ohmstraße, München
- 2025 NEO ARTLAB, Nizza - Solo Water and Seas
- 2025 Fragile Orte, Plattform Ateliers München
- 2025 Stromzähler #zwölf, München
- 2024 Gartenkultur - eine Inszenierung, München - Solo
- 2024 UND SO VIEL MEHR, Künstlerkreis Ammersee
- 2024 ARTdeSUISSE, Luzern
- 2023 380 bis 780 Nanometer, Schloss Herrenchiemsee
- 2023 Recircling, Skulpturenpark Schloss Garatshausen
- 2023 Kunstverein München - Jahresgaben
- 2021 ArtNordica, Kopenhagen

VITA / AUSBILDUNG

1961 geboren in Zürich

Studium Soziale Arbeit & Kunst bei Prof. Peter Schauwecker, München

1992-1996 Weiterbildung Expressive Arts Therapy bei Prof. Paolo Knill, Lesley College Schweiz

2017-2021 Freie Kunstakademie Augsburg

2022, 2024, 2025 Internationale Sommerakademie für Bildende Kunst Salzburg

Seit 2009 kontinuierliche Ausstellungstätigkeit; Atelierarbeit am Ammersee und bei Plattform München

2013-2019 Mitglied im Kuratorium der Pinakothek der Moderne; Entwicklung und Begleitung von Kunstvermittlungsformaten

Kuratorische Erfahrung u. a. Gasteig München, Kulturreferat Garching und Bayerisches Sozialministerium

KÜNSTLERISCHE MEDIEN

Textil · Installation · Skulptur · Mixed Media
· Malerei

MATERIALIEN

Gebrauchte Stoffe, Stickerei, Pigmente, Metall, Stator-/Rotorbleche, Folien, Acrylplatten, Netze, Wolle, Glas und Fundstücke

THEMEN

Erinnerung und Archiv
Wasser, Meere und Zeit
Anthropozän und Mikroplastik
Energie und Transformation
Sichtbarkeit / Unsichtbarkeit
Nachhaltigkeit und Kreislauf
jüdische Identität und Erinnerungskultur

AUSSTELLUNGSKONTEXT



STROMZAEHLER

Gruppenausstellung
Mermaids Waschsalon
Schleissheimer Str. 102, Muenchen
21.-23. November

Patricia Wolf im Dialog mit
weiteren kuenstlerischen Positionen.

Der Ausstellungskontext zeigt
die Einbindung meiner Arbeit in
experimentelle, unabhaengige
Ausstellungsformate in Muenchen.

AUSSTELLUNGSKONTEXT

TEXTILE MATTERS

A sensitive art project
Kulturforum Blaues Haus,
Diessen am Ammersee
26.-28. September 2025

Tanja Hirschfeld
Katharina Lehmann
Asta von Unger
Patricia Wolf

Kuratiert von
Annika Schoemann

Ausstellung mit Art Talks,
Fuehrungen und Workshops.

Kulturforum Blaues Haus

Prinz-Ludwig-Str. 23, 86911 Dießen am Ammersee
Sa 11-18 Uhr, So 11-20 Uhr

**textile matters – A sensitive art project: Tanja Hirschfeld, Katharina Lehmann,
Asta von Unger, Patricia Wolf. 26.-28.9.25**

Kuratiert von Annika Schoemann.

„I want to give softness, gentleness, and flexibility to the hard world around me.“
Sheila Hicks



Eröffnung: 26.9.25, 18:30 Uhr

Die Künstlerinnen sind anwesend.
20 Uhr Modenschau mit Art
Fashion von Hanna Beitinger &
Asta von Unger

27.9.25: 13-17 Uhr, Art Talks und
Führungen

14-17 Uhr, Workshop Fragen und
sticken mit Susanne Fehenberger
(mit Anmeldung)

19-22 Uhr, Art Picknick
(mit Anmeldung)

28.9.25: 13-17 Uhr, Art Talks und
Führungen

14-16:30 Uhr, Workshop Upcycle
your stuff mit Hanna Beitinger &
Asta von Unger (mit Anmeldung)

Kontakt: now@wunderkammer.com

Kunstverein München

Jahresgaben 2022/2023



Die Teilnahme steht im Kontext meiner kontinuierlichen Ausstellungspraxis und meiner Arbeit in künstlerischen Netzwerken, kuratorischen Zusammenhängen und interdisziplinären Ausstellungsformaten.

Im Zentrum stehen Austausch, Sichtbarkeit und die Verbindung einer eigenständigen künstlerischen Position mit gesellschaftlichen Fragestellungen.



PATRICIA WOLF

Bildende Künstlerin

www.Patriciawolf.eu

Instagram: [@patricia_wolf_artist](https://www.instagram.com/patricia_wolf_artist)

E-Mail: patriciawolf@live.de

Atelier: Plattform München