

Patricia Wolf - Portfolio



Patricia Wolf wurde 1961 in Zürich geboren, lebt und arbeitet als Künstlerin in Herrsching am Ammersee.

Sie veredelt ausrangierte Gegenstände und Wegwerfmaterialien zu humorvollen, farbenfrohen und verspielten Kunstwerken mit einem Kontext. Indem sie die alltägliche Massenproduktion

von ihrer Funktion befreit, lässt sie den Glanz jenseits ihrer üblichen Definition aufleuchten und definiert ihre Existenz kreativ neu. Patricia Wolfs Kunst ist eine Kunst in neue Werte umwandeln und diesen einen eigenen respektvollen Raum dafür ermöglichen.



In ihren skulpturalen Arbeiten setzt sie sich mit der Materialität der ausrangierten Gegenstände auseinander und gibt ihnen eine neue Ausdruckskraft. Dabei erinnert die Künstlerin an den vergangenen Gebrauch und überführt das Objekt in eine neue Erscheinung und Qualität. Im Mittelpunkt ihrer Arbeit steht die Verwandlung des Gewöhnlichen in etwas Besonderes, etwas Anderes, etwas Neues. Um die Materialität ihrer Skulpturen zu retten, aber auch zu

reflektieren, experimentiert Patricia Wolf in den Serien ihrer Arbeiten mit Farben, Formen und Texturen. Die Natur ist ein äußerst relevantes Thema in all ihren Kunstwerken. Sie ist der Meinung, dass wir uns mehr Gedanken über unsere verfügbaren Ressourcen machen sollten. Das Rad ist ein ständig wiederkehrendes Element in ihren



Arbeiten. Sie versteht es als Zeichen der Systeme der Gesellschaft und innerhalb der Familie, der Mobilität und des Fortschritts in der elektronischen Technik. Die Faszination liegt im Material und in der Form der technischen Elemente, die normalerweise verborgen sind. Das Rad als eine der wichtigsten Erfindungen der Menschheit und als Symbol der Unendlichkeit.

Ihr Zyklus "my jewish identity is it yellow " beschäftigt sie sich mit der Vielschichtigkeit von Herkunft, Trauma und die verschiedenen Reaktion der folgenden Generationen. Die Parallelen Welten die eine Koexistenz ermöglichen, solange keine dunkle Seite übernimmt.

